

# Novinky vinné turistiky: Řízené degustace i důraz na modré odrůdy

**Praha** – Hned po hlavním městě je jižní Morava druhým nejnavštěvovanějším krajem v Česku, ročně tam zamíří přes 1,5 milionu lidí.

Kromě přírody je samozřejmě hlavním lákadlem víno a s ním spojená vinařská turistika. Jenže udržet vysoké tempo stojí úsilí, a proto i letos hodlají vinaři lákat na novinky.

„Délka turistických pobytů se už několikátý rok zkracuje, ale to vůbec neznamená, že by během kratší doby návštěvníci vinařského kraje chtěli zažít méně. Naopak. Nabídka, kde a jak strávit dovolenou, je obrovská a nabízí jen kvalitní víno už rozhodně nestačí,“ potvrzuje Petr Gondáš, který jako projektový manažer Národního vinařského centra zajišťuje právě propagaci vinařské tu-

ristiky. Podle něj je jasným trendem spojování několika aktivit, letos se k tomu přidávají i rozšířené degustace.

První novinkou letošního roku je například otevření Pálavské galerie vín v Pavlově, jež se nachází přímo pod zříceninou hradu Děvičky. Po celý rok zde bude možné ochutnat 60 vybraných špičkových vín od vinařů. Seriál řízených degustací s profesionálním sommelierem na originálním místě v gotické Vlkově věži ve Znojmě pak nabízí třeba Vinařství Hort. V Sedlci je připravena Vinařská benátská noc, country-westernové odpoledne a po celé léto probíhá hlasování o Miss víno, jehož finále proběhne 5. září v nové Jízdně na zámku ve Valticích. Zahálet nebudou ani organizátoři Zno-

jemského historického vinařství, v rámci této akce své brány otevře 11 mázhausů, tedy nádvoří historických budov, která nejsou běžně dostupná. Lákadlem bude i program „poznávání vína všemi smysly“, kterým provede sommelier Ivo Dvořák.

## Podpora se zvýší

Svého podílu na podpoře vinařské turistiky a podpory tuzemského vína se nezříká ani stát. Ministr zemědělství Marian Jurečka včera potvrdil, že chce pro příští rok zvýšit rozpočet Vinařského fondu. Místo 30 milionů by na propagaci vína mohlo jít až 35 milionů korun. To je zhruba polovina rozpočtu, druhou část do fondu dodají sami vinaři v rámci odvo-

dů z prodaného vína a podle plochy vinic.

V poslední době se podařilo viditelně propagovat růžová vína, napříště by se pozornost měla zaměřit také na tuzemská červená vína, která bývají někdy až neprávem zasunuta za zahraniční konkurenci. Rádost z vyšší podpory červených vín by mohli mít členové VOC Modré Hory, našeho prvního apelačního systému, který se výhradně soustřeďuje na červená vína z odrůd Frankovka, Svatovavřínecké, Modrý Portugal a rosé z těchto odrůd.

VOC Modré Hory (název oblasti vymyslel nestor českého vinařství profesor Vilém Kraus) sdružuje pět obcí, Bořetice, Kobylí, Němčičky, Velké Pavlovice a Vrbice a momentálně v rámci sdružení pů-

sobí 16 vinařů. Aby se víno mohlo stát VOC (Vino originální certifikace), musí pocházet jen z vybraných vinic, musí splňovat přesně dané parametry a musí je posoudit odborná komise. U Modrých Hor navíc platí i časová klauzule, o zařazení (zatřídění) mezi VOC smí vinař požádat u červených vín nejdříve po 18měsíčním zrání.

„Každoročně se zatřídí pouze asi patnáct až dvacet VOC vín, což je z potenciálních asi dvou set velmi nízké procento,“ říká předseda modrohorských vinařů Jan Stávek, který je dnes patrně nejuznávanějším producentem růžových vín v ČR. Sdružování vinařů do VOC systémů si Stávek pochvaluje, byť do povědomí lidí se takové značení vín ještě úplně nedostalo. „Povědomí o VOC

vínech je v ČR zatím velmi slabé. Na každé degustaci se snaží o tomto systému klasifikace hovořit a vždy nalézám pochopení, protože tento systém je v podstatě velmi jednoduchý. Žádné cukernatosti, žádná technologická omezení, pouze fakt, že jako VOC vína jsou předkládána ta, která kvalitně vystihují regionální specifika,“ říká Jan Stávek. Posledních pět let, které s ostatními vinaři investoval do zlepšení červených a růžových vín, se vrací nejenom ve větším zájmu lidí, ale i v počtu ocenění. Na mezinárodní soutěži Frankovka v Bratislavě Modrohorští předvedli medailovou smršť a Modrý Portugal 2012 od Víta Sedláčka nedávno dostal titul nejlepší starší Modrý Portugal na světě. (jak)