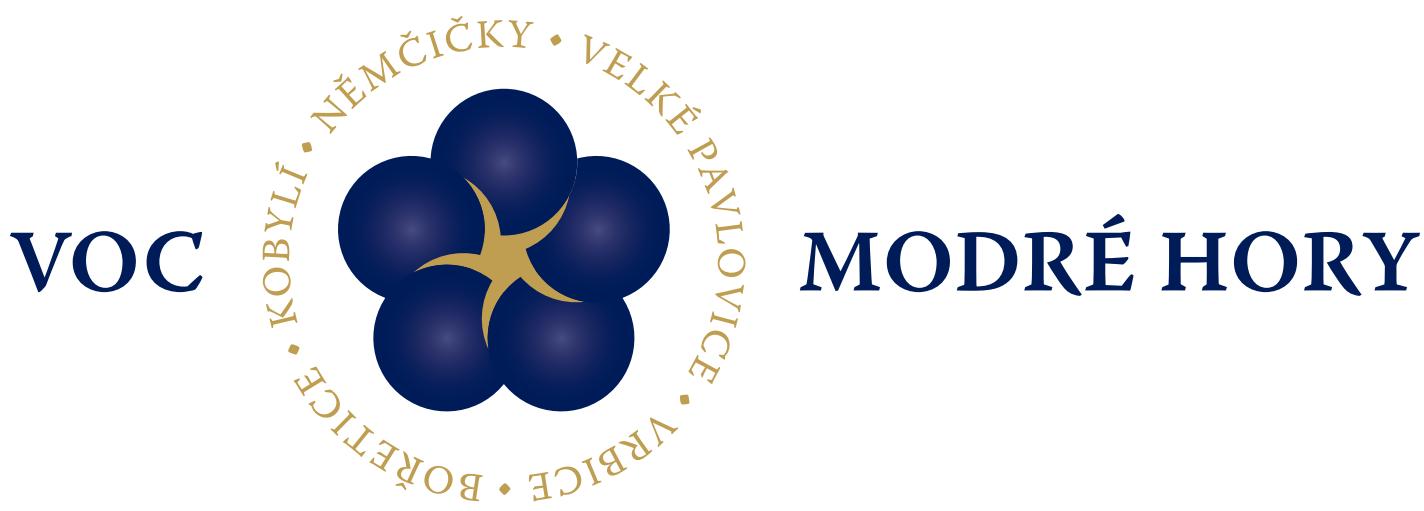


Základní vertikální varianta logotypu
v provedení „gradient“.



Doplňková horizontální varianta logotypu
v provedení „gradient“.



Logomanuál VOC MODRÉ HORY



VOC
MODRÉ HORY

Základní vertikální varianta logotypu
v plnoplošném provedení.

Popis barevnosti



temněmodrá

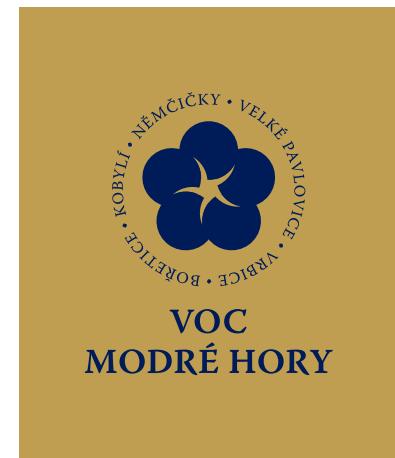
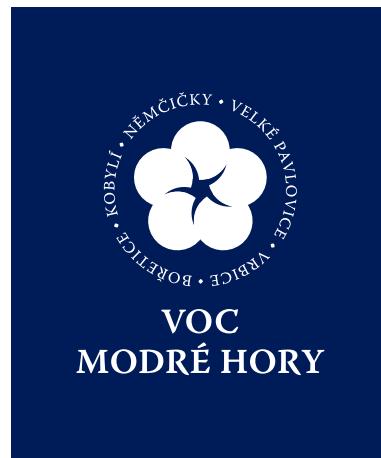
PANTONE 2767 U
CMYK C 100 – M 78 – Y 0 – K 54
RGB R 18 – G 33 – B 86
122156



zlatá metalická

PANTONE 872 U
CMYK C 20 – M 30 – Y 70 – K 15
RGB R 182 – G 157 – B 86
B69C56

Logomanuál VOC MODRÉ HORY



Jednobarevná varianta logotypu.

Negativní varianta v barevné ploše.

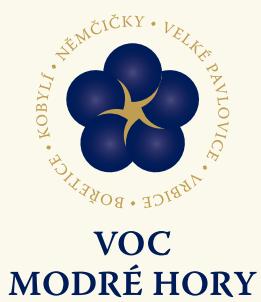
Jednobarevná varianta logotypu na barevné ploše.

Logomanuál VOC MODRÉ HORY

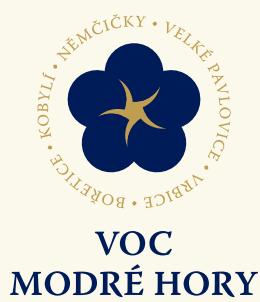
Minimální a doporučený ochranný prostor logotypu.
Minimální velikost logotypu — 18,3 %, výška 20 mm.



Logomanuál VOC MODRÉ HORY



VOC
MODRÉ HORY



VOC
MODRÉ HORY



VOC
MODRÉ HORY

Výběr papírů k tisku

Základním druhem papíru je přírodní nenatíraný papír nebo karton s krémovým barevným tónem ve hmotě.

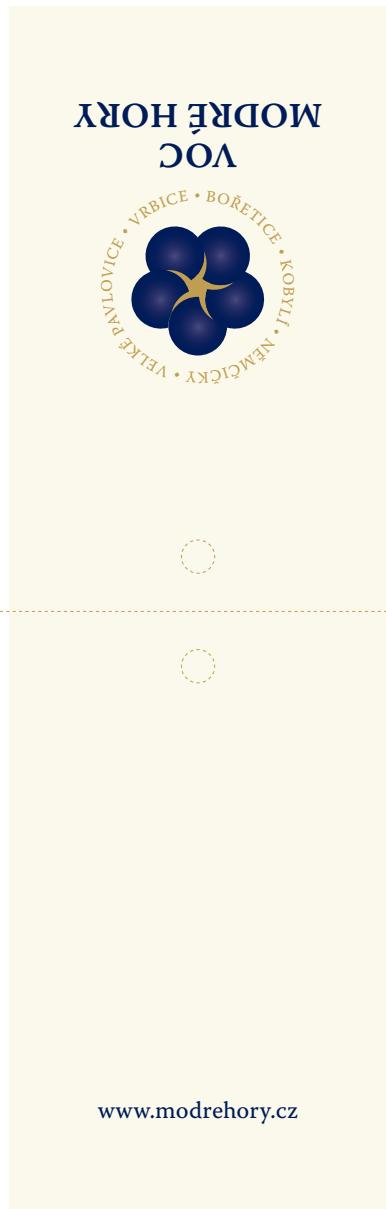
Doporučený vzor papíru

- Europapier RIVES Laid (jemné rýhování), barva 02, gramáže 120, 170, 250 g
- Antalis TINTORETTO crema, gramáž 250 g
- Antalis ACQUERELLO avorio, gramáže 140, 240 g
- Antalis FREELIFE MÉRIDA cream, gramáže 100, 215 g

Pokud není možný tisk na výše uvedené typy papírů, je přijatelné potisknutí bílého přírodního papíru tónovací plochou v barvě slonové kosti (v přibližné barevnosti C 0 – M 0 – Y 10 – K 3).

Logomanuál VOC MODRÉ HORY

Visačka a samolepící pásla na hrdlo lahve.



Pětihvězdí moravských vinařských obcí v čele s městem Velké Pavlovicemi je odědávna známé svými červenými víny ze svahových viničních poloh rozložených okruhem ve zvlněné krajině. K rovinatému jihu otevřená „Rukapáně“; je jako úrodná a mozolnatá dlaně, z níž vychází pět čilých a tvorivých prstů, které modelovaly svahy v okolí lidských sídlišť do tvaru polí, sadů, vinic i lesů. Těmi pomyslnými prsty prochází náhodný poutník a slabíkuje jejich jména jak by četl radost z dotech dětské ruky: Velké Pavlovice, Němčičky, Bořetice, Kobylí a nejvýš položená Vrbice.

Když se rozloží večerní soumrak pozdního léta nad krajinou a zastihne poutníka na některém z řady vyvýšených míst, vy-

stupují ze zvlněné krajiny namodralé siluety návrší porostlých vinicemi a v údolích mizí v modravém šeru červené střechy dědin. „Modré hory“; se ukládají pokorně k nočnímu spánku, aby jejich vinice, osvěžené nočním chladem a ranní rosou vstávaly do nového, sluncem prozářeného dne. Ve zlatém slunečním jasu probleskuje modrá barva mezi tmavou zelení listů révy modrými hrozny starosvětské Frankovky, Modrého Portugalu i Svatováříneckého.

Prof. Ing. Vilém Kraus CSc.

VÍNA ORIGINÁLNÍ CERTIFIKACE



Písmo Warnock ve čtyřech řezech ve formátu Open Type použitelné na všech operačních systémech (Windows, MacOS, Linux).

Warnock Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(.-?!§@&%)) ěščřžýáíé ☕ Víno z Modrých hor

Warnock Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(.-?!§@&%)) ěščřžýáíé ☕ Víno z Modrých hor

Warnock Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(.-?!§@&%)) ěščřžýáíé ☕ Víno z Modrých hor

Warnock Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(.-?!§@&%)) ěščřžýáíé ☕ Víno z Modrých hor